



Bulletin d'études orientales

Tome LVIII | Septembre 2009
Années 2008-2009

Paul M. COBB, *Usama ibn Munqidh. Warrior-Poet of the Age of the Crusades*

Oxford, Oneworld Publications, 2005 (Makers of the Muslim World), ISBN 1-85168-403-4

Benjamin Michaudel



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/beo/94>
ISBN : 978-2-35159-316-5
ISSN : 2077-4079

Éditeur

Presses de l'Institut français du Proche-Orient

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2009
Pagination : 416-417
ISBN : 978-2-35159-143-7
ISSN : 0253-1623

Référence électronique

Benjamin Michaudel, « Paul M. COBB, *Usama ibn Munqidh. Warrior-Poet of the Age of the Crusades* », *Bulletin d'études orientales* [En ligne], Tome LVIII | Septembre 2009, mis en ligne le 29 septembre 2009, consulté le 04 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/beo/94>

USAMA IBN MUNQIDH. WARRIOR-POET OF
THE AGE OF THE CRUSADES

Paul M. COBB

Oxford, Oneworld Publications,
2005 (*Makers of the Muslim World*),
ISBN 1-85168-403-4.

Paul M. Cobb propose à travers le présent ouvrage, *Usama ibn Munqidh. Warrior Poet of the Age of the Crusades*, une relecture de la vie de l'émir et de sa production littéraire dans un Proche-Orient troublé par les croisades et les luttes intestines. Il montre dans quelle mesure ce personnage peut légitimement apparaître comme l'un des artisans majeurs du monde musulman au ^{xii}^e siècle.

L'ouvrage est accessible aux non-spécialistes par son texte allégé des notes de bas de pages et du fait de l'adoption du calendrier grégorien et d'une police de translittération simple. Il s'achève par une bibliographie concise et claire, un choix de lectures complémentaires, un lexique des principaux protagonistes et une liste chronologique des souverains et des dynasties du ^{xii}^e siècle. Publié dans un format in-octavo parfaitement adapté, le livre de 136 pages est articulé autour de cinq grandes parties. Les illustrations sont absentes, à l'exception d'une carte du Proche-Orient et d'une vue de la forteresse de Šayzār.

La préface rend hommage aux orientalistes H. Derenbourg et P. Hitti pour leurs travaux d'édition et de traduction du *Kitāb al-I'tibār*, et plus généralement pour la diffusion des écrits d'Usāma b. Munqidh en Occident avant le milieu du ^{xx}^e siècle. L'auteur présente ensuite en introduction le Proche-Orient à l'aube du ^{xii}^e siècle, divisé entre les Seldjouquides et les Fatimides mais offrant une grande liberté religieuse et une importante diversité ethnique.

Les trois premières parties, bien agencées par Paul M. Cobb, nous plongent dans le récit passionnant de la vie d'Usāma, de sa naissance à Šayzār à sa mort à Damas à l'âge de 93 ans, ponctuée par sa jeunesse « princière » dans sa ville de naissance, ses séjours successifs à Damas, à Jérusalem, au Caire, à Diyār Bakr, comme ambassadeur auprès des croisés, comme conseiller auprès de personnalités comme Zangī, Nūr al-Dīn, Saladin.

L'auteur développe ensuite les thèmes principaux abordés par Usāma dans ses

divers écrits, en soulignant les convictions politiques, religieuses et sociales de l'émir par rapport à une vision critique du monde des Francs dont les épisodes cités étaient autant de leçons à retenir pour ses contemporains. Enfin, la postface répond à la question de l'apport d'Usāma b. Munqid̲ au monde musulman, en présentant l'émir comme un personnage majeur de son temps dont la contribution ne s'est faite ni sur le champ de bataille ou dans un palais, mais dans ses écrits.

Au final, cet ouvrage s'impose comme une référence dans l'étude d'Usāma b. Munqid̲ et de son œuvre littéraire, en soulignant l'image du « guerrier-poète » et en développant celle du témoin et acteur de premier plan des grands événements de son époque qui a élevé dans ses écrits la piété, la culture et la vertu aux rangs de valeurs humaines essentielles qui, pour lui, faisaient défaut aux Francs.

Benjamin MICHAUDEL

Pensionnaire scientifique à l'IFPO (Damas)